

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΚΑΡΦΑΚΗ

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ - ΕΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΑΥΤΟΥ
1/41	ΑΡΗΣ ΒΕΛΟΥΧΙΩΤΗΣ, Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ Ε.Λ.Α.Σ. - 1951
2/41	ΝΑΠΩΛΕΩΝ ΖΕΡΒΑΣ, Ο ΠΡΩΤΟΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΤΟΥ Ε.Δ.Ε.Σ. - 1952
3/41	ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ. Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΚΕΡΔΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΑΙΜΑ - 1951
4/41	ΠΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ. Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΤΟΥ 2/39 ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΟΥ Ε.Λ.Α.Σ. - 1995
5/41	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΚΑΚΙΟΥΣΗΣ. ΠΑΡΟΝ ΣΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ - 1984
6/41	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙΑ. ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - 1985
7/41	ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ - ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ. Ο ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠΟΝΙΤΗ ΚΑΙ Ο ΣΠΑΡΑΓΜΟΣ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥ - 1985
8/41	Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ. ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ - 1959
9/41	Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΠΕΘΑΝΑΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑ - 1953
10/41	Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΣΚΥΨΑΝ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥΣ - 1965
11/41	ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ 1941. Η ΠΕΙΝΑ ΑΠΟΔΕΚΑΤΙΖΕΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ - 1981
12/41	ΕΠΙΒΙΩΣΗ. ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ - 1953
13/41	ΑΠΟΓΝΩΣΗ. ΤΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ - 1953
14/41	ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΤΗ. "ΣΠΗΛΙΕΣ ΝΑ ΚΑΤΟΙΚΟΥΜΕ, ΝΑ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΚΛΑΔΙΑ", ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ - 1953
15/41	Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΝΙΤΙΣΣΑΣ. Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΟΝΙΤΙΣΣΑΣ ΚΑΙ Ο ΟΡΚΟΣ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ - 1984
16/41	ΣΤΑ ΟΠΛΑ. ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΑΠ'Ο ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΛΙΚΑΡΙΩΝ - 1984
17/41	ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ. ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΣΕ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ - 1948
18/41	ΠΥΡΙΝΙΚΟΣ ΟΛΕΘΡΟΣ. ΤΟ ΦΙΝΑΛΕ ΑΠ'Ο ΤΗΝ ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ - 1953
19/41	ΤΟ ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΜΑ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ. ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ ΞΕΧΥΝΕΤΑΙ ΑΠ'Ο ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΟΥΝΑ - 1954
20/41	Η ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΗ. Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ - 1954
21/41	ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ. ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ - 1986
22/41	ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΒΟΥΝΟΚΟΡΦΕΣ - 1952
23/41	ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟΣ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ - 1960
24/41	ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ. Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΡΟΥΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ - 1970
25/41	Ο ΕΡΓΑΤΗΣ. ΑΔΙΑΚΟΠΟΣ ΜΟΧΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ - 1958
26/41	ΣΤΗ ΜΑΧΗ. ΕΦΟΔΟΣ ΤΟΥ ΙΠΠΙΚΟΥ - 1975
27/41	ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΑΧΗ. ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΝΕΚΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ - 1975
28/41	Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΗ. ΕΡΕΪΠΙΑ ΚΑΙ ΤΑΦΟΙ. Ο, ΤΙ ΑΠΕΜΕΙΝΕ ΑΠ'Ο ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ - 1985
29/41	ΕΝΕΔΡΑ. ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ - 1952
30/41	Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ. ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΚΟΥΡΕΛΙΑΣΜΕΝΗ, ΜΑ ΠΑΝΤΑ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑ - 1952
31/41	Ο ΠΡΩΤΟΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΤΟΥ Ε.Λ.Α.Σ. ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ - 1951
32/41	ΣΤ'ΑΡΜΑΤΑ, ΣΤ'ΑΡΜΑΤΑ. ΤΟ ΣΑΛΠΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ - 1979

33/41	Η ΣΟΔΕΙΑ. Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΗ ΤΗ ΣΟΔΕΙΑ, ΤΗ ΧΗΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ - 1981
34/41	ΤΟ ΙΠΠΙΚΟ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ. Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΙΠΠΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ - 1980
35/41	ΝΤΙΝΑ ΜΙΚΡΩΝΗ (ΤΖΑΒΕΛΛΕΝΑ). Η ΠΡΩΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΌ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΟΥ ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ ΑΝΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΤΥΡΑΝΝΙΑ - 1987
36/41	ΘΑ ΕΠΙΖΗΣΕΙ; Η ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΡΩΣΤΙΕΣ ΘΕΡΙΖΟΥΝ - 1959
37/41	ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ. ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ - 1964
38/41	ΣΤΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ. ΤΟ ΑΓΡΥΠΝΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ - 1962
39/41	Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΕΞΟΡΙΣΤΟΥ. ΔΙΠΛΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΥΤΕΡΙΑ - 1984
40/41	ΔΙΑΦΥΓΗ 1941-44. ΕΡΓΟ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ-ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΧΟΥΜΑ, ΑΠΌ ΤΗ ΣΑΜΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΪΚΙ ΤΟΥ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ" - 1995
41/41	ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΑΡΦΑΚΗΣ. ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ - 1988