



Καραποστόλης, Βασίλης

Ο Βασίλης Καραποστόλης γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Stirling Σκωτίας. Είναι καθηγητής στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου διδάσκει Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και του Πολιτισμού. Παράλληλα με τις μελέτες και τα δοκίμιά του για τα ήθη στον σύγχρονο κόσμο, δημοσιεύονται από το 1995 και λογοτεχνικά έργα του.

Τίτλοι στη βάση Βιβλιονέτ

- (2018) *Μούσες εναντίον Σειρήνων*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2016) *Το θάρρος που κοιμάται*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2014) *Η ζωή σαν τιμολόγιο*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2012) *Η εποχή της όρεξης*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2010) *Διχασμός και εξιλέωση*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2008) *Το χάρισμα*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2004) *Χορεύοντας μόνη της*, Εκδόσεις Πατάκη
- (2003) *Ψυχές με στόμα*, Μεταίχμιο
- (2002) *Τα ενάντια*, Αλεξάνδρεια
- (1999) *Ο εαυτός δίχως πυξίδα*, Αλεξάνδρεια
- (1999) *Ο πειρασμός του Ηρόστρατου*, Αλεξάνδρεια
- (1999) *Συμβίωση και επικοινωνία στην Ελλάδα*, Αλεξάνδρεια
- (1998) *Πρώτο άγγιγμα*, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη
- (1995) *Χειροποίητη πόλη*, Αλεξάνδρεια
- (1990) *Προς το παρόν*, Πλέθρον
- (1989) *Ήπιος λόγος*, Πλέθρον
- (1985) *Η αδιαχώρητη κοινωνία*, Πολύτυπο
- (1983) *Η καταναλωτική συμπεριφορά στην ελληνική κοινωνία 1960-1975*, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα

- (2016) *Πολιτική επιστήμη, Διακλαδική και συγχρονική διερεύνηση της πολιτικής πράξης*, Εκδόσεις Ι. Σιδέρης
- (2010) *28 Οκτωβρίου 1940: 70 χρόνια μετά*, Η Καθημερινή
- (2010) *Εξουσία και κοινωνία*, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2009) *Περί φιλανθρωπίας*, Art-emis
- (2006) *Όψεις του σύγχρονου πολιτισμού*, Ελληνικά Γράμματα
- (2002) *Athens 2002 Absolute Realism*, Futura
- (2002) *Οι χρήσεις της αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό*, Σχολή Μωραΐτη. Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας [εισήγηση]

Κριτικογραφία

Το Χάρισμα [Βασίλης Καραποστόλης, *Το χάρισμα*], "Lifo", τχ. 116, 19.6.2008
