



Τσαλίκογλου Φωτεινή

Η Φωτεινή Τσαλίκογλου σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης και ειδικεύτηκε στην Κλινική Ψυχολογία. Είναι συγγραφέας και καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκει τα μαθήματα 'Κλινική Ψυχολογία μέσα από τη Λογοτεχνία και την Τέχνη' και 'Εγκληματολογική Ψυχολογία: Κλινικές Εφαρμογές'. Είναι συγγραφέας πολλών επιστημονικών βιβλίων και δοκιμίων, όπως "Σχιζοφρένεια και φόνος (Αναζητώντας τον χαμένο παράδεισο)", "Μυθολογίες βίας και καταστολής", "Ο μύθος του επικίνδυνου ψυχασθενή", "Ψυχο-λογικά (Οι παγίδες του αυτονόητου)", "Ψυχολογία της καθημερινής ζωής (Η κουλούρα του εφήμερου)", "Η ψυχή στη χώρα των πραγμάτων", "Το μέλλον ανήκει στην έκπληξη". Έχει γράψει το διαλογικό βιβλίο "Μήπως;" (μαζί με την Μαργαρίτα Καραπάνου), το "Δε μ' αγαπάς, μ' αγαπάς: Τα παράξενα της μητρικής αγάπης", τα γράμματα της Μαργαρίτας Λυμπεράκη προς την κόρη της Μαργαρίτα Καραπάνου, καθώς και το παραμύθι "Η νεράιδα της γης" (με εικονογράφηση του Αλέξη Κυριτσόπουλου). Είναι συγγραφέας των μυθιστορημάτων "Η κόρη της Ανθής Αλκαίου", "Εγώ, η Μάρθα Φρόντι", "Έρωσ φαρμακοποιός", "Ονειρεύτηκα πως είμαι καλά", "Το χάρισμα της Βέρθας" (υποψήφιο για το Βραβείο Αναγνωστών 2010 του ΕΚΕΒΙ), "Όλα τα ναι του κόσμου", "Το Ευτυχισμένο Νησί", "8 ώρες και 35 λεπτά", "Η μετακόμιση". Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες όπως αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, τούρκικα και κυκλοφορούν σε Ευρώπη και Αμερική. Το μυθιστόρημα "8 ώρες και 35 λεπτά" (The Secret Sister), που κυκλοφορεί στην Ευρώπη και την Αμερική, διακρίθηκε από το World Literature Today ως ένα από τα πιο αξιοπρόσεκτα μεταφρασμένα βιβλία του 2015. Η ιταλική του μετάφραση (Sorella segreta) από τον Maurizio de Rosa, τιμήθηκε με το Κρατικό βραβείο μετάφρασης έργου ελληνικής λογοτεχνίας σε ξένη γλώσσα. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

Τίτλοι στη βάση Βιβλιονέτ

- (2018) Εγώ, η Μάρθα Φρόντ, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2018) Μαθήματα θανάτου και ζωής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2018) Ο Έλληνας ασθενής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2018) Ο Έλληνας ασθενής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2018) Ο Έλληνας ασθενής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2016) Η μετακόμιση, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2015) Το ευτυχισμένο νησί, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2015) Το ευτυχισμένο νησί, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2013) 8 ώρες και 35 λεπτά, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2013) 8 ώρες και 35 λεπτά, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2011) Εγώ, η Μάρθα Φρόντ, Έθνος
- (2011) Έρωσ φαρμακοποιός, Έθνος
- (2011) Το μέλλον ανήκει στην έκπληξη, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2010) Το χάρισμα της Βέρθας, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2010) Το χάρισμα της Βέρθας, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2008) Όλα τα ναι του κόσμου, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2008) Ψυχολογία της καθημερινής ζωής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2007) Η νεράιδα της Γης, Κέδρος
- (2007) Σχιζοφρένεια και φόνος, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη
- (2004) Ονειρεύτηκα πως είμαι καλά, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2003) Η ψυχή στη χώρα των πραγμάτων, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (2000) Εγώ, η Μάρθα Φρόντ, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (1999) Ψυχολογία της καθημερινής ζωής, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (1997) Έρωσ φαρμακοποιός, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (1996) Η κόρη της Ανθής Αλκαίου, Εκδόσεις Καστανιώτη
- (1996) Μυθολογίες βίας και καταστολής, Εκδόσεις Παπαζήση
- (1994) Ψυχο-λογικά, Πλέθρον
- (1991) Ψυχο-λογικά, Εκδόσεις Παπαζήση

(1989) Σχιζοφρένεια και φόνος, Εκδόσεις Παπαζήση

(1987) Ο μύθος του επικίνδυνου ψυχασθενή, Εκδόσεις Παπαζήση

Μάθε με να με αγαπάω, Εκδόσεις Καστανιώτη

Συμμετοχή σε συλλογικά έργα

(2014) Καμύ, Εκδόσεις Καστανιώτη

(2012) Τέλος καλό, όλα καλά, Εκδόσεις Καστανιώτη

(2012) Τέλος καλό, όλα καλά, Εκδόσεις Καστανιώτη

(2011) Venia Dimitrakoroulou, Mapping Oneself, Futura

(2008) Η "σύντομη" δεκαετία του '60, Εκδόσεις Καστανιώτη

(2007) Το λιμάνι της ζωής μου, Εμπειρία Εκδοτική

(2006) Μήπως;, Ωκεανίδα

(2005) Όψεις του σύγχρονου ανορθολογισμού, Σχολή Μωραΐτη. Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας [εισήγηση]

(2003) Μαρτυρίες: μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Λοιποί τίτλοι

(2008) Λυμπεράκη, Μαργαρίτα, 1919-2001, Δε μ' αγαπάς. Μ' αγαπάς, Εκδόσεις Καστανιώτη [επιμέλεια]

(2004) Ο συμμαθητής, η συμμαθήτριά μου από την άλλη χώρα, Ελληνικά Γράμματα [επιμέλεια]

(1996) Η ψυχολογία στην Ελλάδα σήμερα, Πλέθρον [επιμέλεια]

Κριτικογραφία

Μια μικρή άγνωστη λύπη [Ηλίας Γκότσης, Μια μικρή άγνωστη λύπη], tnxs.gr, 26.10.2018

Απελευθερώνει το μύχιο από τη χώρα του ανέκφραστου [Όλγκα Τοκάρτσουκ, Το Αρχέγονο και άλλοι καιροί], "Έθνος", 9.12.2017

Αναζητώντας ταυτότητα μέσα από έναν παράφορο έρωτα [Γκαρθ Γκρίνγουελ, Αυτό που σου ανήκει], "Το Βήμα"/"Βιβλία", 9.4.2017

15 συγγραφείς ψηφίζουν στην Α.Υ. [Περιχάν Μαγντέν, Η ανάσα τους πίσω μας], "Athens Voice", τχ. 325, 25.11.2010

Ο επίμονος αναγνώστης, "Το Βήμα"/ "Βιβλία", 26.9.2010

Ο εξερευνητής του πλα νήτη της ψυχής [Σίγκμουντ Φρόιντ, Εισαγωγή στην ψυχανάλυση], "Το Βήμα", 31.1.2010

Ο Δεκέμβριος 2008 ως ερώτημα [Ανησυχία], "Τα Νέα"/ "Βιβλιοδρόμιο", 5.12.2009

Η αρρώστια είναι το μαγικό βουνό μας [Θανάσης Τζαβάρας, Ταξίδι από τα Κύθηρα], "Τα Νέα"/ "Βιβλιοδρόμιο", 2.5.2009

Τα γενέθλιά της ήλθαν πιο γρήγορα φέτος [Αγγελική Στρατηγοπούλου, Δεν θα ξαναρωτήσω τον μπαμπά], "Τα Νέα"/ "Βιβλιοδρόμιο", 3.3.2007