

ΑΘΑΝΑΣΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

Είναι ιστορικός τέχνης*. Αγαπάει την τέχνη, γράφει και μιλάει γι' αυτή με κάθε ευκαιρία. Της αρέσει να αφηγείται τους μύθους και τις πραγματικότητες της, να μοιράζεται και να επικοινωνεί, διαθεματικά, μέσω της εικόνας. Πιστεύει ότι η τέχνη έχει ιστορίες να μας πει, πολλές, αν όχι όλες, μας αφορούν ή θα μας αφορούν σε κάποια από τις περιόδους της ζωής μας, όσο διευρύνεται το υπαρξιακό μας πεδίο.

(*Είναι διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, του ΕΜΠ. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, κατεύθυνση Αρχαιολογίας-Ιστορίας Τέχνης και κατέχει τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών στην Ιστορία Τέχνης από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Birkbeck College.

Έχει λάβει υποτροφίες, έχει ακαδημαϊκό, συγγραφικό έργο και συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια.

Διδάσκει Ιστορία της Τέχνης στο ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης και έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, το ΕΚΠΑ, το ΕΜΠ κ..α. Παράλληλα πραγματοποιεί σεμινάρια και δίνει διαλέξεις σε ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς όπως σε ΚΔΒΜ, συλλόγους, ελεύθερα/λαϊκά/ανοικτά πανεπιστήμια δήμων κ.ά

Αυτά όμως δεν είναι τόσο σημαντικά, απλά δείχνουν τη διαδρομή της. Αν κάτι 'πρέπει' να κρατήσετε από εκείνη είναι ότι το μπόλιασμα με την τέχνη μας μεταμορφώνει και η ζωή είναι πια άλλη. Η τέχνη μας φέρνει νέα από εμάς. Αυτό κρατήστε, αν θέλετε.)